

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
протокол от 09.04.2021г № 6

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МОУ «СОШ №21»  
от 09.04.2021г №01-08/85

Рабочая программа учебного предмета  
«Родной язык (русский)»  
(наименование учебного предмета)  
уровень среднего общего образования  
(уровень образования)

Срок реализации: 2 года

Составитель (и): Аляпина А.А., Желева В.М.  
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

г. Ухта  
2021 год

## **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

### **Личностные результаты:**

- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;
- формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

### **Предметные результаты:**

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативноэстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- распознавание, характеристика понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных

ситуациях речевого общения; понимание и истолкование значения крылатых слов и выражений;

- понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;
- общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об объективных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета;
- понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.

**В результате изучения учебного предмета «Родной русский язык» выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**В результате изучения учебного предмета «Родной язык (родной)» выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **2. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»**

### **10-11 класс**

Программа «Родной язык (русский)» опирается на содержание основной программы «Русский язык», сопровождает и поддерживает её. Согласно примерной ООП СОО по учебному предмету «Русский язык», в рабочей программе по учебному предмету «Родной язык (русский)» сохраняется модульный принцип формирования содержания учебного материала программы. Содержание каждого модуля перегруппировано или интегрировано в другой модуль. Учебный материал для составления модулей рабочей программы и их количество определены составителями в зависимости от распределения учебных задач по достижению планируемых результатов. Достижение результата фиксируется обязательной итоговой контрольной работой в конце каждого полугодия.

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основной программы «Русский язык» в данной образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер. В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

- Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке
- Речь. Речевое общение
- Культура речи

### **10 класс**

#### **Раздел 1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### **Раздел 2. Культура речи.**

## **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

## **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

## **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет.**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 3. Речь. Речевое общение.**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

### **Текст как единица языка и речи.**

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения.

Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

### **Функциональные разновидности языка.**

**Научный стиль речи.** Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

**Официально-деловой стиль речи.** Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

**Разговорная речь.** Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

**Публицистический стиль речи.** Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

**Язык художественной литературы.** Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

## **11 класс**

### **Раздел 1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей. Н. Помяловский о разнообразии языка.

### **Раздел 2. Культура речи.**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста.

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.



Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

#### **Речевой этикет.**

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

##### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

##### **Текст как единица языка и речи.**

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи.

### **3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

#### **10 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела/тем</b>	<b>Модуль «Школьный урок»</b>	<b>Количество часов</b>
1	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	Урок проектной деятельности. Всемирный день приветствий. Урок – общения.	<b>6</b>
2	Культура речи	Урок - исследование. Урок-сочинение. День Словарей и Энциклопедий. Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ. Библиографический урок. Урок творчества «За страницами учебников». Урок проектной деятельности.	<b>12</b>
3	Речь. Речевое общение	День Героев Отечества. Урок Мужества. День славянской письменности и культуры. День Победы. Урок творчества «За страницами учебников». Урок проектной деятельности.	<b>17</b>

<b>Итого</b>	<b>35</b>
--------------	-----------

**11 класс**

№ п/п	Название раздела/тем	Модуль «Школьный урок»	Количество часов
1	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	Урок проектной деятельности. Всемирный день приветствий. Урок – общения.	<b>3</b>
2	Культура речи	Урок - исследование. Урок-сочинение. День Словарей и Энциклопедий. Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ. Библиографический урок. Урок творчества «За страницами учебников». Урок проектной деятельности.	<b>16</b>
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	День Героев Отечества. Урок Мужества. День славянской письменности и культуры. День Победы. Урок творчества «За страницами учебников». Урок проектной деятельности.	<b>15</b>
<b>Итого</b>			<b>34</b>

**Приложение 1**

**Поурочное планирование «Родной язык (русский)»  
10 класс**

№	Тема урока
<b>Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. - 6 часов</b>	
1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире.

2	Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление.
3	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины.
4	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка.
5	<b>РР</b> Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества».
6	Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.
<b>Культура речи – 12 часов</b>	
7	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Активные процессы в области произношения и ударения.
8	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.
9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.
10	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.
11	Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.
12	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка
13	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.
14	Нормы употребления предложений с косвенной речью.
15	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.
16	<b>Контрольная работа</b> по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка».
17	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.
18	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.
<b>Речь. Речевое общение. – 17 часов</b>	
19	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b> Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.
20	Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.
21	Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия.
22	Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы.
23	Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.
24	<b>Текст как единица языка и речи.</b> Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления.
25	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.
26	<b>РР</b> Публичное выступление.
27	Функциональные разновидности языка.
28	Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.
29	Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

30	Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.
31	Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.
32	Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.
33	Основные виды тропов. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.
34	<b>Итоговый контроль. Комплексная контрольная работа.</b>
35	Повторение изученного.

### 11 класс.

№	Тема урока
<b>Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. – 3 часа</b>	
1	Язык и речь. Язык и художественная литература. Н. Помяловский о разнообразии языка.
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.
3	<b>РР</b> Практическая работа с текстами русских писателей.
<b>Культура речи. – 16 часов</b>	
4	<b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Фонетический разбор.
5	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.
6	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.
7	<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология.
8	Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Работа с текстами.
9	<b>РР</b> Употребление фразеологизмов в художественной литературе
10	Словари русского языка. Словари языка писателей. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».
11	<b>РР</b> Лексический анализ текста. Творческая работа по лексическому анализу текста.
12	<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов
13	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний.
14	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения простых и сложных предложений.
15	Синтаксические нормы построения предложений, в которых однородные члены связаны двойными союзами.
16	<b>Контрольная работа</b> по теме «Грамматические нормы русского языка»
17	Способы оформления чужой речи. Цитирование.
18	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Построение предложений с синонимичными синтаксическими конструкциями.
19	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы и протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст. – 15 часов</b>	
20	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b> Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.

21	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.
22	<b>РР</b> Творческая работа в речевом жанре (по выбору).
23	<b>Текст как единица языка и речи.</b> Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.
24	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.
25	Практическая работа по корректировке текста.
26	<b>РР</b> Тезисы. Составление тезисов.
27	<b>РР</b> Выписки. Составление выписок.
28	<b>РР</b> Аннотация. Написание аннотации.
29	<b>РР</b> Конспект. Написание конспекта.
30	<b>РР</b> Реферат. Написание реферата.
31	<b>РР</b> Составление сложного плана и тезисов статьи (как вариант – А. Кони о Л. Толстом).
32	Подготовка к итоговой контрольной работе.
33	<b>Итоговый контроль. Комплексная контрольная работа.</b>
34	Повторение изученного.